

# REGLEMENT TECHNIQUE

## Compétition Régionale Technique des Arts Martiaux Vietnamiens des Pays de la Loire

Cette manifestation se déroulera le samedi 13 janvier 2024 de 9h00 à 17h30 au complexe sportif du Pontreau 385 Boulevard Joseph Vincent 44150 Ancenis-Saint Géréon.

# Sommaire

<b>Technique</b> .....	3
1. Les épreuves.....	3
2. Baï Quyen (Masculin et Féminin).....	3
3. Baï Vu Khi (Armes Masculin et Féminin).....	3
4. Song luyen (enchaînements de techniques à deux avec ou sans armes mixte).....	4
5. Méthode de notation Bai Quyen (Masculin et Féminin).....	4
6. Critère de jugement Baï Quyen.....	5
7. Méthode de notation Bai Vu Khi (Masculin et Féminin).....	5
8. Critère de jugement Baï Vu Khi.....	5
9. Méthode de notation Song Luyen (Masculin et Féminin).....	6
10. Critère de jugement Song Luyen .....	6
11. Pénalités et disqualifications .....	7
<b>Trophée du meilleur club</b> .....	7

# Technique

## 1. Les épreuves de la Compétition Régionale des Arts Martiaux Vietnamiens sont les suivantes :

- Baï Quyen mains nues (Masculin et Féminin).
- Baï Vu Khi (Armes Masculin et Féminin).
- Song luyen (enchaînements de techniques à deux avec ou sans armes mixte).

**Important :** l'ouverture des catégories est soumise à un nombre minimal de participants. L'organisateur se réserve le droit de regrouper des catégories si nécessaire.

## 2. Baï Quyen (Masculin et Féminin)

Catégories	Année de naissance	Grade	Grade	Grade
Pupilles 8 – 9 ans	2014 – 2015	Tous grades		
Benjamins 10 – 11 ans	2012 – 2013	Tous grades		
Minimes 12 – 13 ans	2010 - 2011	1 à 2 ans de pratique	3 ans de pratique à moins de Cn	
Cadets 14 – 15 ans	2008 – 2009	1 à 2 ans de pratique	3 ans de pratique à moins de Cn	Ceinture Noire et +
Juniors 16 – 17 ans	2006 – 2007	1 à 2 ans de pratique	3 ans de pratique à moins de Cn	Ceinture Noire et +
Séniors 18 – 35 ans	2005 et avant	1 à 2 ans de pratique	3 ans de pratique à moins de Cn	Ceinture Noire et +
Vétérans 35 ans et +	1988 et avant	1 à 2 ans de pratique	3 ans de pratique à moins de Cn	Ceinture Noire et +

## 3. Baï Vu Khi (Masculin et Féminin)

Catégories	Année de naissance	Grade	Grade
Minimes 12 – 13 ans	2010 - 2011	Tous grades	
Cadets 14 – 15 ans	2008 – 2009	Tous grades	
Juniors 16 – 17 ans	2006 – 2007	Moins de Ceinture Noire	Ceinture Noire et +
Séniors 18 – 35 ans	2005 et avant	Moins de Ceinture Noire	Ceinture Noire et +
Vétérans 35 ans et +	1988 et avant	Moins de Ceinture Noire	Ceinture Noire et +

Règlement technique

Compétition régionale technique des Arts Martiaux Vietnamiens des Pays de la Loire 2024.

## Types d'armes :

Les armes ne doivent pas être tranchantes et pointues.

Elles ne doivent présenter aucun risque pour les compétiteurs.

Elles doivent être présentées au corps arbitral lors du salut d'ouverture de la catégorie afin de vérifier le maintien.

### 4. Song Luyen (mixte)

Catégories	Grade	Grade
Cadets à vétérans	3 à 4 ans de pratique à moins de Cn.	Ceinture noire et +

L'épreuve Song Luyen Enchaînements de techniques à deux.

Cela doit ressembler à un combat réel. C'est une épreuve sportive et non une œuvre théâtrale ou cinématographique. Le Song Luyen peut être pratiqué à main nues ou avec armes. Les compétiteurs doivent être présents dans une seule équipe.

Dans le cas de compétiteurs de grades différents, l'équipe sera classée dans la catégorie du plus haut gradé.

### 5. Méthode de notation Bai QUYEN (Masculin et Féminin)

La note est attribuée par trois juges placés autour de l'aire de compétition, ils doivent être ceinture noire 2<sup>ème</sup> Dang de préférence.

Les notes vont de 0 à 20.

C'est la somme des trois notes qui donne le résultat final.

Pour les catégories avec un grand nombre de pratiquants, un premier tour de qualification noté peut avoir lieu, suivi d'un deuxième tour final jugé au drapeau. Le nombre de qualifiés peut varier selon le nombre de pratiquants.

## 6. Critères de jugement Bai Quyen

Critères	Points	
Stabilité	Qualité et difficulté des postures Qualité des déplacements	4
Technique	Axe et alignements articulaires Respect de l'intégrité physique	4
Puissance	Force Vitesse Contrôle de la respiration	4
Rythme	Fluidité gestuelle Temps forts Liaison des phases d'arrêt et d'accélération	4
Expression corporelle	Entrée, salut et tenue du compétiteur Niveau de difficulté Regard et détermination	4
<b>Total</b>		<b>/20</b>

## 7. Méthode de notation Bai Vu Khi (Masculin et Féminin)

La note est attribuée par trois juges placés autour de l'aire de compétition, ils doivent être ceinture noire 2<sup>ème</sup> Dang de préférence.

Les notes vont de 0 à 20.

C'est la somme des trois notes qui donne le résultat final.

Pour les catégories avec un grand nombre de pratiquants, un premier tour de qualification noté peut avoir lieu, suivi d'un deuxième tour final jugé au drapeau. Le nombre de qualifiés peut varier selon le nombre de pratiquants.

## 8. Critères de jugement Bai Vu Khi :

Critères	Points	
Stabilité	Qualité et difficulté des postures Qualité des déplacements	3
Technique	Axe et alignements articulaires Respect de l'intégrité physique	3
Puissance	Force Vitesse Contrôle de la respiration	3
Rythme	Fluidité gestuelle Temps forts Liaison des phases d'arrêt et d'accélération	3
Expression corporelle	Entrée, salut et tenue du compétiteur Niveau de difficulté Regard et détermination	3
Spécificité Arme	Respect des plans de coupes et d'exécution Tenue – Maniement	5
<b>Total</b>		<b>/20</b>

Règlement technique

Compétition régionale technique des Arts Martiaux Vietnamiens des Pays de la Loire 2024.

## 9. Méthode de notation Song Luyen (Masculin et Féminin)

La note est attribuée par trois juges placés autour de l'aire de compétition, ils doivent être ceinture noire 2<sup>ème</sup> Dang de préférence.

Les notes vont de 0 à 20.

C'est la somme des trois notes qui donne le résultat final.

Pour les catégories avec un grand nombre de pratiquants, un premier tour de qualification noté peut avoir lieu, suivi d'un deuxième tour final jugé au drapeau. Le nombre de qualifiés peut varier selon le nombre de pratiquants.

## 10. Critère de jugement Song Luyen:

Critères	Points	
Stabilité	Qualité et difficulté des postures Qualité des déplacements	3
Technique	Axe et alignements articulaires Respect de l'intégrité physique	3
Puissance	Force Vitesse Contrôle de la respiration	3
Rythme	Fluidité gestuelle Temps forts Liaison des phases d'arrêt et d'accélération	3
Expression corporelle	Entrée, salut et tenue du compétiteur Niveau de difficulté Regard et détermination	3
Travail à deux	Synchronisation des pratiquants Réalisme des techniques Temps d'appel	5
<b>Total</b>		<b>/20</b>

## **11. Pénalités et disqualifications :**

Grade inférieur à la Ceinture Noire : Si le compétiteur interrompt sa démonstration, les juges techniques ne le sanctionnent pas. Il peut recommencer.

Grade ceinture noire : Si le compétiteur interrompt sa démonstration, modifie l'orientation de son mouvement pour éviter un juge ou s'il perd son arme : disqualification immédiate - Les compétiteurs de ce niveau doivent faire preuve d'une grande maîtrise et présenter obligatoirement des enchaînements d'un niveau supérieur.

### **Trophée du meilleur club :**

A l'issue de la compétition, le Trophée du meilleur club sera attribué au club ayant marqué le plus de points sur l'ensemble de la compétition. Ce club sera déclaré vainqueur de la compétition.

Les points sont attribués par catégorie et par place sur les podiums obtenus par les compétiteurs de la manière suivante :

- 1<sup>ère</sup> place = 3 points
- 2<sup>ème</sup> place = 2 points.
- 3<sup>ème</sup> place = 1 point